

第1回

～ 蓼科にクラシック音楽の花束を～

# 蓼科高原音楽祭

## クラシック音楽の花束Ⅰ

～モーツァルトとクラシックの名曲～

## クラシック音楽の花束Ⅱ

～世界を巡るピアノの名曲～

令和2年 5月16日(土)  
茅野市民館コンサートホール

16:00開演 (15:30開場)

指揮 **酒井敦**

ソロバイオリン **林レイコ**

オーケストラ

蓼科祝祭管弦楽団

合唱

蓼科高原音楽祭

合唱団 (地元学生)

◆モーツァルト

アイネクライネ・

ナハト・ムジークより

ディヴェルティメント

k.136

交響曲第40番より

第1楽章

アヴェ・ヴェルム・

コルプス

ほか

クラシックの名曲の数々

令和2年 5月17日(日)  
茅野市民館コンサートホール

14:00開演 (13:30開場)

ピアノ **金子三勇士**

◆ショパン

革命のエチュード

夜想曲「遺作」

前奏曲「雨だれ」

仔犬のワルツ

◆ベートーヴェン

ピアノソナタ「月光」

◆バルトーク

オスティナート

◆シューマン=リスト

献呈

◆リスト

ラ・カンパネラ

愛の夢

ハンガリー

狂詩曲第2番

©Ayako Yamamoto



チケット:全席指定 3,000円 (2公演セット券 5,000円) ※未就学児の入場はお断りいたします。 ■発売:2020年1月13日(月)～

お問い合わせ:フロンティア蓼科 ☎ 0266-77-5375 (山崎)

チケット取扱い:茅野市民館 ☎ 0266-82-8222、しまだや楽器店 ☎ 0266-72-2872、平安堂諏訪店 ☎ 0266-53-4545

■協賛:(株)蓼科ビレッジ、(株)三井の森、(株)ヴィラ奥蓼科、(株)スワテック、大川原化工機(株)、佳インターナショナル(株)

■後援:茅野市、茅野市教育委員会、茅野商工会議所、長野日報、信濃毎日新聞 ■協力:(株)アイテック、(株)アレックス、(株)フロンティア蓼科



# 蓼科に クラシック音楽の 花束を

2020年、第1回蓼科高原音楽祭の開幕です。

1日目は、室内楽が発展して規模が大きくなった室内オーケストラが、誰もがどこかで一度は耳にしたことがある曲、モーツァルトなどの古典派作曲家の名曲を通じてクラシック音楽の魅力を紹介します。

2日目は、300年の歳月をかけて様々な地域文化とともに発展してきたピアノ、多くの人々に愛されてきたピアノの名曲の数々とともに、世界を巡ります。ピアニストには、2008年、バルトーク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝し、国際的に演奏活動を展開する金子三勇士が登場します。

## 蓼科祝祭管弦楽団 *Tateshina Festival Orchestra*

モーツァルトを中心にハイドン、シューベルト、ベートーベンなど古典派作曲家の作品の演奏活動を行っている室内オーケストラ『アンサンブル・オーケストラ・モーツァルティアーナ』を中核に設立したオーケストラ。蓼科高原音楽祭では「クラシック音楽を身近なものに」をモットーに、より多くの方々にクラシック音楽の魅力を伝えていきます。

オフィシャル・ホームページ <https://www.shigekotojo.com/>

## 指揮／酒井 敦 *Atsushi Sakai*

1961年埼玉県蕨市生まれ。指揮を遠藤雅古、小林研一郎、ピアノを三村則子、大木忠雄の各氏に師事。

これまで、プロ吹奏楽団であるTADウインドシンフォニー、東京またスタジオ録音では、セガエンタープライズRPGソフト「エターナルアルカディア」フルオーケストラヴァージョンの指揮も担当した。ユースシンフォニーオーケストラ等の副指揮者を皮切りに、SANAウインドシンフォニー、フィルハーモニアアカデミーオーケストラの音楽監督等を歴任し、現在は仙台フィルハーモニー管弦楽団、東京ニューシティ管弦楽団等の国内のプロオーケストラを指揮している。

現在、東京藝術大学音楽学部指揮科准教授、藝大フィルハーモニア管弦楽団事務局長、NPO法人人材育成支援センター監事、一般社団法人未来ふくしま芸術創造アカデミー理事、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会(JBA)会員。



## ピアノ／金子三勇士 *Miyuji Kaneko*

1989年日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校に入学、2001年からは11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に入学。2006年に全課程取得とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入する。東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。2008年、バルトーク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。第22回出光音楽賞他を受賞。これまでにゾルタン・コチシュ指揮／ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、小林研一郎指揮／読売日本交響楽団、ジョナサン・ノット指揮／東京交響楽団等と共演。国外でも広く演奏活動を行っている。

NHK-FM「リサイタル・パッション」に司会者としてレギュラー出演。近年はライフワークの一環としてアウトリーチ活動にも積極的に取り組んでいる。2019年5月には新譜CD「リスト・リサイタル」をリリース、また同年10月公開の映画『蜜蜂と遠雷』では、主人公の一人「マサル」のピアノ演奏を担当、9月にはサウンドトラック「金子三勇士 plays マサル」もリリースされた。

キシュマロシュ名誉市民。  
スタインウェイ・アーティスト。  
オフィシャル・ホームページ  
<http://miyuji.jp/>

